

DESIREÉ GARCÍA ESPINOSA*

HALLAZGOS MONETARIOS EN LA COVA DE LES MERAVELLES (GANDIA)

RESUMEN: Desde finales del siglo XIX, la llamada Cova de les Meravelles fue un lugar que interesó a diferentes especialistas. El resultado de las visitas a la cavidad fue la recuperación de material arqueológico, destacando un conjunto monetario entre otros materiales. La revisión de este material arqueológico ha proporcionado datos interesantes sobre las actividades de culto en el mundo antiguo. Es posible que la cueva fuese utilizada como santuario.

PALABRAS CLAVE: Roma, Hallazgos monetarios, Ibérico, Valencia, Gandia, Cueva, Santuario.

ABSTRACT: From the latest XIXth century, the cave called “Les Meravelles” was one place that interested to different specialists. The result of the visits to the cavity was the recovery of archaeological material, standing out coins and pottery. The revision of this archaeological material, gives interesting facts about cult activities in the ancient world. Is possible that the cave was used as a sanctuary.

KEY WORDS: Rome, Iberian, Coin finds, Cave, Sanctuary, Valencia, Gandia.

La Cova de les Meravelles es una cavidad que se encuentra en el término municipal de Gandía, situada en el monte de la Falconera, en la partida de la Marxuquera Alta (Donat y Pla, 1973: 95).

* E-mail: desiree@pemas.net

Se trata de una cueva abierta de dimensiones considerables (35 metros de longitud y 18 metros de anchura), que presenta una evolución cronológica según los materiales encontrados que comprende desde el Paleolítico hasta época iberorromana.

La cueva fue objeto de interés arqueológico ya desde principios del siglo XIX, cuando el naturalista valenciano D. Juan Vilanova y Piera visitó la cavidad (Martí y Villaverde, 1992: 22) y encontró en el fondo de la misma restos óseos de mamíferos domésticos, una pequeña flecha y cerámica romana. En 1872 publicó su primera obra, dando a conocer los hallazgos más importantes en tierras valencianas (Vilanova y Piera, 1872). Posteriormente, el geólogo P. Leandro Calvo encontró sobre la superficie del suelo materiales de diferente cronología: una lámina de marfil, cerámica a mano, restos de lucernas y monedas romanas.

Años después, con la finalidad de recuperar nuevos materiales, se realizó un reconocimiento de la zona y la cavidad. En agosto de 1867, el naturalista valenciano D. Eduardo Boscá y Casanoves halló materiales que evidenciaban la existencia de un nivel Paleolítico. En 1913, el Abate Breuil visitó la cueva pudiendo comprobar que gran parte de los estratos habían desaparecido; a pesar de ello pudo observar que permanecían intactos los niveles Neolíticos, además de la presencia de hogares con restos de fauna y sílex.

En 1914, P. Leandro Calvo y el Sr. Ballester regresaron al enterarse de que la cavidad había sido vaciada por su propietario D. Francisco García, con el fin de usar la tierra como abono, circunstancia que le había proporcionado una gran cantidad de material arqueológico que posteriormente dio a conocer al Sr. Ballester, quien realizó una relación de todos los hallazgos. No obstante, la desaparición de objetos dificultó un estudio más preciso, de los que sólo se conserva una relación realizada por E. Pla Ballester (Pla, 1945: 191).

Todas las piezas que hasta entonces pudieron recuperarse pasaron a formar parte de la colección de Isidro Ballester Tormo. El conjunto estaba compuesto por útiles líticos, cerámica hecha a mano y a torno, restos de figuras humanas y fragmentos de extremidades, lucernas y monedas romanas.

En 1932, el personal del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia realizó una visita a la cueva y se recuperaron, de una acumulación de tierra en el exterior de la cavidad, materiales que ingresaron posteriormente en el Museo de Prehistoria de Valencia (*La labor del SIP*, 1932: 2). En la actualidad también las piezas de la colección del Sr. Ballester se encuentran en este museo.

Entre los hallazgos se conservan piezas de sílex, hueso, piedra y cerámica que corresponden a los niveles más antiguos (Paleolítico, Neolítico y Eneolítico), junto a otras pertenecientes a los niveles superficiales, como algunos ejemplares cerámicos, lucernas y el conjunto monetario, materiales que evidencian el uso de la cavidad hasta el final de la época imperial romana.

Las monedas fueron halladas en su totalidad en un estrato superficial de terreno suelto que conformaba la capa superior del suelo de la cavidad. El conjunto está formado por 39 monedas de bronce, muchas de ellas en muy mal estado de conservación y que abarcan un

amplio marco cronológico, desde el siglo II a.C., hasta el siglo IV d.C., incluyendo una pieza identificada perteneciente al siglo XVII.

La mayoría de las monedas han sido comentadas en trabajos anteriores (Pla, 1945: 198; Ripollés, 1980: 58, 1982: 88), ofreciendo datos imprecisos en cuanto a su clasificación. Actualmente, la revisión de este material ha permitido catalogarlo convenientemente, circunstancia que también ha propiciado la identificación de nuevas monedas, no mencionadas por E. Pla Ballester (Pla, 1945: 198).

El conjunto (fig. 1) está formado por tres monedas ibéricas del siglo II a.C. (7'7%), pertenecientes a las cecas de Bilbilis, Kelse y Konterbia Belaisca; dos monedas provinciales pertenecientes a las colonias de Lépida y Carthago Nova (5'1%), que abarcan el período de cambio del siglo I a.C. al siglo I d.C.; un total de veintidós monedas de época imperial, desde Claudio I hasta Maximiano (s. I d.C.-s. III d.C.), incluyendo una imitación datada en el siglo IV d.C. (56'7 %); un total de once monedas sin identificar por su elevado deterioro (28'2 %), y una sola pieza perteneciente a Felipe IV (2'6 %).

El grupo de monedas, junto con los materiales asociados, podría estar indicando que el lugar pudo ser utilizado como santuario de culto desde época ibérica, dada la presencia de cerámica y fragmentos de piezas consideradas votivas, como torsos o piernas, y otros de

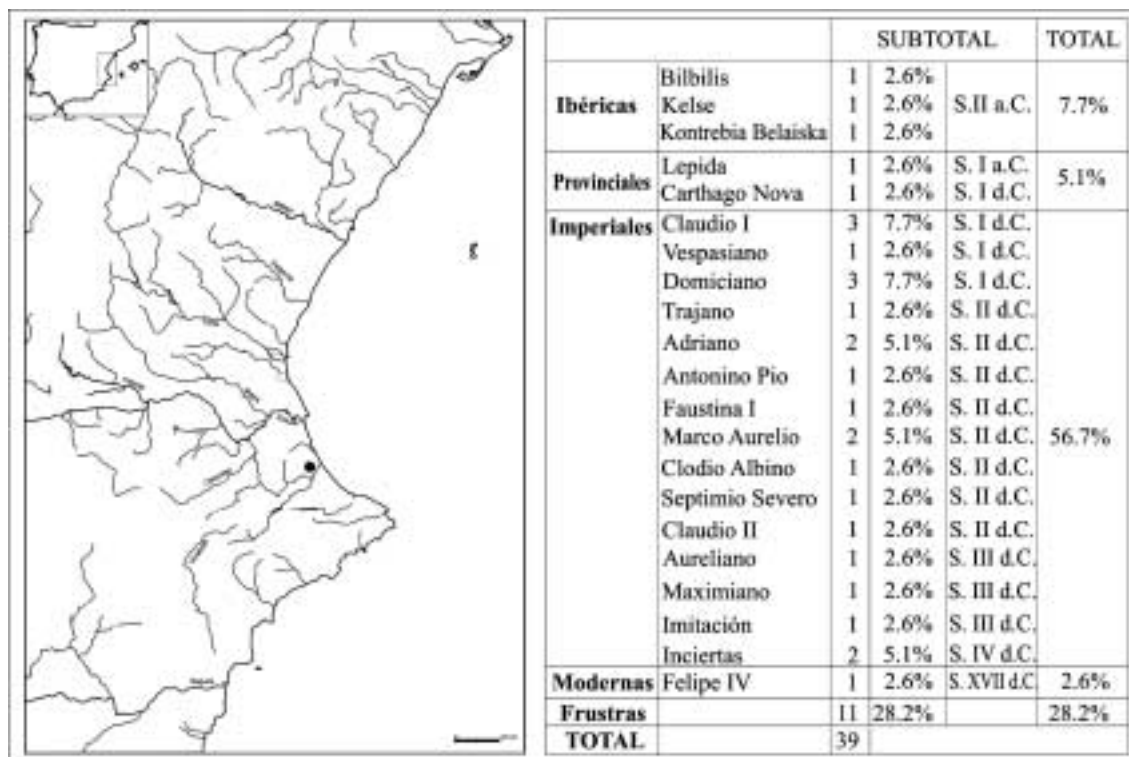


Fig. 1.- Localización geográfica de la Cova de les Meravelles (Gandia) y tabla con hallazgos monetarios.

estatuillas cerámicas de datación claramente ibérica; al igual que estos materiales, las lucernas y las monedas indicarían que durante la romanización la cueva también pudo ser utilizada con el mismo fin.

La moneda es un elemento relacionado, en muchas ocasiones, con el culto a divinidades ctónicas, y en especial a aquellas relacionadas con los ciclos agrícolas y las aguas. Es bien sabido que en Hispania los romanos hicieron uso de las monedas para hacer ofrendas a divinidades acuáticas o ninfas, sobre todo en lugares en los que se localizan fuentes termales (Abad, 1992: 133-191). Su presencia en manantiales, santuarios u otros lugares de culto, se debe a que fueron depositadas intencionadamente con el fin de realizar una petición a los dioses o por agradecimiento a una petición concedida, pero tampoco debemos olvidar que en estos lugares las pérdidas casuales también son muy frecuentes.

Encontramos muchos ejemplos en los que la moneda fue utilizada con esta finalidad; no obstante no siempre se relacionan con un santuario, como es el caso de los pozos votivos de Lliria donde se encontraron, entre otros materiales, dos conjuntos formados por moneda de bronce de entre el s. I d. C. y el s. IV d. C. (Sgreccia, 2001: 95-99). Estos pozos contenían recipientes cerámicos en perfecto estado, lo que permitió descartar que se tratase de un basurero y relacionarlo con algún tipo de ceremonia ritual vinculada a divinidades sagradas, aunque otras explicaciones también son posibles, como la caída fortuita en el transcurso del uso del pozo.

En otras ocasiones, las monedas también aparecen asociadas a contextos de tipo funerario, de lo que encontramos un claro ejemplo en el caso de Melle (Deux-Sèvres), Francia, donde se halló un tesoro compuesto por unas 850 monedas datadas entre el siglo II y el siglo IV d.C. Este depósito se encontraba inicialmente enterrado a pocos centímetros de la superficie y en las cercanías de unos enterramientos, lo que permitió deducir que se trató de una ofrenda funeraria (Hiernard, 1977).

El conjunto hallado en la Cova de les Meravelles podría ser el único conocido hasta la fecha con características religiosas de la zona valenciana. A pesar de los pocos datos que se tienen, se puede afirmar que no se trata de un atesoramiento por ser material heterogéneo, porque en este caso, la escasa cantidad y valor de las monedas permite desechar esta idea, además de que todo depósito votivo puede descartarse como tesoro, porque no se trata de una ocultación deliberada.

De este modo, dadas las condiciones en las que se encontraron las monedas, es difícil establecer una relación de las mismas con algún tipo de culto. No se puede relacionar con ninguna divinidad concreta por el mero hecho de desconocer qué actividades rituales se podían llegar a realizar, y tampoco se puede relacionar con ningún contexto funerario ya que en la cavidad no existen indicios de enterramiento. La posibilidad de que se realizara un culto y ritual relacionado con divinidades acuáticas no parece probable, ya que este hecho debería estar estrechamente vinculado con algún tipo de manantial subterráneo o fuente

natural, y de momento se carece de información que atestigüe la existencia de aguas subterráneas.

Por todo ello, parece posible que este modesto conjunto sea fruto de simples ofrendas de las personas que visitaron la cavidad, de pérdidas casuales en el transcurso de la visita o de las actividades llevadas a cabo en su interior, y que al fin y al cabo, mantuvieron vivo el lugar con una misma finalidad, la expresión de una actitud piadosa que pudo llevar pareja la donación, la cual implica una petición a nivel privado.

CATÁLOGO¹

Ibéricas

***1.-** Unidad. Bilbilis. S. II a.C.

A - Cabeza masculina a dcha. Delante un delfín y detrás un signo ibérico BI.

R - BILBILIS en exergo. Jinete lancero a dcha.

CNH, p. 239, nº 8-11.

SIP 8.599; 12,27 g; 5 h. .

***2.-** Unidad. Kelse. S. II a.C.

A - Cabeza masculina a dcha. Alrededor tres delfines.

R - KELSE en exergo. Jinete con palma a dcha.

CNH, p. 221, nº 8, 9.

SIP 8.600; 15,71 g; 7 h.

***3.-** Unidad. Konterbia Belaiska. S. II a.C.

A - Cabeza masculina a dcha con delfín delante. Signo ibérico BEL detrás.

R - KONTEBAKOM. Jinete con palma a dcha.

CNH, p. 242, nº 1.

SIP 8.601; 9,48 g; 4 h.

Provinciales

***4.-** As. Lepida. S. I a.C.

A - COL VIC IVL LEP. Busto de Victoria a dcha con palma sobre hombro izq.

R - Arriba leyenda PR QVIN y en exergo M FVL C OTAC. Yunta a dcha.

1. Las piezas ilustradas muestran un asterisco.

RPC, 261; *CNH*, p. 332. n° 18.

SIP 8.602; 11,46 g; 2 h.

***5.-** As. Carthago Nova. Tiberio.

A - [...]. Busto laureado del emperador a izq.

R - C CAESAR TI N QVINQ IN V I N K. Busto desnudo de Calígula a izq.

RPC, 182 - 184.

SIP 8.603; 9,05 g; 9 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, n° 8.

Imperiales

***6.-** As. Roma. Claudio I.

A - [...] CAESAR AVG PM [...]. Busto desnudo del Emperador a izq.

R - Figura femenina erguida. S C a los lados.

RIC I, p. 121.

SIP 8.604; 9,08 g; 6 h.

Bibl: *APL*, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, n° 8.

***7.-** As. Roma. Claudio I. 41 - 50 d.C.

A - TI CLAUDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP. Cabeza desnuda del emperador a izq.

R - CONSTA[NTIAE AVGVSTI]. *Constancia* de pie sujetando una larga lanza y vestida con atuendo militar a izq. S C a los lados.

RIC I, 95.

SIP 8.605; 11,16 g; 6 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, n° 8.

***8.-** As. Roma. Claudio I. 41 - 50 d.C.

A - TI CLAUDIV[S] CAESAR AVG PM TR P IMP. Busto a la izq.

R - Frustro.

RIC I, p. 121.

SIP 8.631; 11,28 g; 6 - 7 h.

9.- As. Vespasiano?

A - [...]ESPAS[...]. Busto a izq.

R - Figura de pie.

SIP 8.634; 8,27 g.



***10.-** As. Roma. Domiciano. 87 d.C.

A - [...] COS XIII [...]. Busto del emperador a dcha.

R - Frustró.

RIC II, p. 197-198.

SIP 8.608; 10,47 g.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198.

***11.-** As. Roma. Domiciano.

A - [...] DOMIT [...]. Busto laureado a dcha.

R - Frustró.

RIC II ?

SIP 8.626; 9,21 g; 12 h.

12.- As. Roma. Domiciano.

A - Busto laureado a dcha.

R - Figura femenina de pie

RIC II ?

SIP 8.630; 9,51 g; 1 h.

***13.-** As. S. I-II d.C.

A - [...] AE [...]. Busto masculino a dcha.

R - Figura femenina de pie a izq. S C a los lados.

SIP 8.616; 9,54 g; 11 h.

***14.-** Dupondio. Roma. Trajano. 103-111 d.C.

A - [IMP CAES NERVAE T]RAIANO AVG GER DAC PM TR P [COS V PP]. Busto radiado a dcha.

R - [SPQR OPTIMO PRINCIPI] SC. Trofeo.

RIC II, p. 285, 586-587.

SIP 8.618; 12,37 g; 6 h.

***15.-** As. Roma. Adriano.

A - Cabeza laureada a dcha.

R - Figura femenina sentada, en exergo SC.

RIC II, p. 477-510; *BMC* III, p. 372 ss.

SIP 8.609; 9,60 g; 5 - 6 h.

***16.-** As. Roma. Adriano. 119 d.C.

A - HADRIANVS [AVGVSTVS]. Cabeza laureada a dcha.

R - [COS III] S C. Minerva erguida con indumentaria de guerra, jabalina en la mano dcha y escudo en la mano izq. S C a los lados.

RIC II, 664; *BMC* III, p. 437.

SIP 8.615; 9,98 g; 6 - 7 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, nº 8.

***17.-** As. Roma. Antonino Pío.

A - [...] DRAN [...]. Busto a dcha.

R - Frustro.

RIC III, pp. 131,136.

SIP 8.606; 10,11 g.

18.- Ae. Faustina I, póstuma. 105-141.

A - DIVA [FAVSTINA]. Busto a dcha.

R - Figura femenina.

SIP 8.635; 6 h.

***19.-** As. S. II-III

A - Busto masculino a dcha.

R - Victoria alada avanzando a dcha. SC a los lados.

RIC III?

SIP 8.607; 8,16 g; 1 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198.

***20.-** As. Roma. Marco Aurelio?

A - Cabeza laureada a dcha.

R - Victoria alada a izq.

RIC III, p. 393 ss; *BMC* IV, p. 839.

SIP 8.614; 9,43 g; 11 h.

***21.-** As. Roma. Marco Aurelio, póstuma.

A - D[IVVS M AN]TINIVS PIVS. Cabeza laureada de Marco Aurelio a dcha.

R - [CONSECRATI]O. Águila sobre altar a dcha, tornea la cabeza a izq. S C a los lados.

RIC III, 272; *BMC* IV, 389.

SIP 8.613; 10,61 g; 12 h.

***22.-** As. Roma. Clodio Albino.

A - Busto masculino a dcha.

R - Figura avanzando a dcha.

RIC IV, pp. 44-53; *BMC* V, p. 155.

SIP 8.610; 4,67 g; 6 h.

***23.-** Sesterccio. Roma. Septimio Severo.

A - Cabeza laureada a dcha.

R - Figura femenina de pie. En el campo S C.

RIC IV, p. 54.

SIP 8.612; 20,64 g; 5 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198.

***24.-** Antoniniano. Roma. Claudio II. 269 d.C.

A - IMP C C[LAVD]IVS [...]. Busto radiado a dcha.

R - [FIDES E]XERCI. *Fides* con dos estandartes, estandarte transversal en mano dcha.

RIC V-I, 34.

SIP 8.623; 2,36 g; 10 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, nº 8.

***25.-** Antoniniano. Siscia. Aureliano.

A - IMP C AVRELIANVS [...]. Busto radiado con coraza a dcha.

R - CON[CORDIA MIL]ITVM. *Concordia* y emperador enfrentados, en medio S.

Ceca en exergo.

RIC V, 244.

SIP 8.622; 1,86 g; 6 - 7 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, nº 8.

***26.-** Follis. Cyzicus. Maximiano.

A - IMP C MA [MA]XIMIANVS PF AV[G]. Busto radiado a dcha. con coraza.

R - CONCORDIA MI[LITVM]. *Concordias* enfrentadas sujetando al emperador. KS en medio.

RIC VI, 15b.

SIP 8.624; 2,61 g; 12 h.

Bibl: *APL* II, 1945, p. 198; *HM*, 1956, p. 822, nº 8.

***27.-** Ae II. Siscia. S. IV. Imitación.

A - [...] VS PF AVG. Busto laureado a dcha.



15



16



17



19



20



21



22



23



24



25



26



27



29



38

R - RE[PARATIO REIPVBLICAE]. Emperador dando la mano dcha. a un individuo arrodillado y sosteniendo una victoria en la mano izq. En exergo II SIS.

RIC IX, pp. 149-150.

SIP 8.625; 3,51 g; 7 h.

28.- As.

A - Busto a dcha.

R - Frustró.

SIP 8.611; 8,08 g.

***29.-** As.

A - Busto a dcha.

R - Figura de pie.

SIP 8.617; 7,45 g; 6 h.

30.- As.

A - Busto a dcha.

R - Frustró.

SIP 8.619; 7,56 g.

31.- As. Frustró.

SIP 8.620; 7,50 g.

32.- As.

A - Busto.

R - Figura de pie.

SIP 8.627; 7,55 g; 12 h.

33.- As. Frustró.

SIP 8.628; 9,48 g.

34.- As.

A - Busto a dcha.

R - Figura sentada a izq.

SIP 8.629; 11,53 g; 7 h.

35.- As. Frustró.

SIP 8.632; 8,22 g.

36.- Ae. Frustró. Moneda partida.

SIP 8.597; 0,66 g.

37.- Ae. Frustró.

SIP 8.621; 3,36 g.

Modernas

***38.-** Castilla. 4 Maravedies. Felipe IV.

A - Ilegible.

R - Resello REX con corona arriba.

Calicó, Tipo 223 p. 299.

SIP 8.598; 5,55 g.

39.- Ae. Frustró.

SIP 8.633; 7,73 g

BIBLIOGRAFÍA

ABAD VARELA, M. (1992): "La moneda como ofrenda en los manantiales". *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Hª Antigua, t. V, Madrid, pp. 133-191.

DONAT, J. y PLA BALLESTER, E. (1973): "Cova de les Meravelles". En *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, Valencia.

HIERNARD, J. (1977): "Un tresor de monnaies romaines du troisième siècle trouvé à Melle (Deux-Sevres) en 1974". *Acta Numismática*, 7, Barcelona, pp. 115-179.

La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1932. Valencia.

MARTÍ OLIVER, B. y VILLAVERDE BONILLA, V. (1992): *Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia*. T. V, Vol. I. Valencia.

PLA BALLESTER, E. (1945): "Cova de les Maravelles (Gandía)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, II, Valencia, pp. 191-202.

RIPOLLÉS ALEGRE, P.P. (1980): *La circulación monetaria en las tierras valencianas durante la antigüedad*. Barcelona.

RIPOLLÉS ALEGRE, P.P. (1982): *La circulación monetaria en la Tarraconense Mediterránea*. Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación de Valencia, Valencia.

D. GARCÍA ESPINOSA

SGRECCIA, E. (2001): “Troballes monetàries en uns pous rituals. Lliria”. *Lauro. Quaderns d’Història i Societat*, 9, València, pp. 95-99.

VILANOVA Y PIERA, J. (1872): *Origen, Naturaleza y Antigüedad del Hombre*. Madrid.